
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷十

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣任應銑

蘇詩補註卷十

翰林院編修查愼行撰

古今體詩五十八首 起癸丑立秋盡九月在杭州通守任作

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵戸月枕中琴筑落階泉崎嶇世路宋刻本作味甞應徧寂寞山棲老漸便惟有閟一作問者訛農心尚在起占一作瞻雲漢更茫然

二令註見前　堆案少陵有早秋苦熱堆案相仍詩

附子由次韻

世故紛紛誰復閑蛟龍不雨獨安眠人間已厭三秋旱澗底猶慳一掬泉廟令酒肴時醉飽田家糠籺久安便憂心未已誰知郍更把爐香試一然

游靈隱寺戲贈開軒李居士

推倒垣牆也不外集作有底難一軒復作兩軒看若教從此成千里巧歷如今也被謾

開軒李居士咸淳臨安志開軒在合澗橋西北元祐中有李居士者居此與東坡往還名失考

愼按此詩施氏原本不載外集編第四卷倅杭旹作本題下自註有李俶節推四字則李居士即李俶也咸淳志失於詳考今補註

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀遊靈隱因次韻答之

卧聞禪老入南山淨掃清風五百間我與世疎宜獨往

君緣詩好不容攀自知樂事年年減難得高人日日閒

欲問雲公覓心地要知何處是無還公自註楞嚴經云我今示汝無所還地

淨慈名勝志南屏山在僊姥墩西南中峙者為慧日峰錢王弘俶建永明院于前南渡時永明院燬復興紹興九年賜額淨慈寺今按北宋時有淨慈之名不始于南渡也

禪老釋氏稽古畧元豐初蘇州瑞光寺禪師宗本移住杭州淨慈寺奔走天下禪子道塲甚盛○慎按是時有兩本長老一圓照禪師宗本姓管氏熙寧中住淨慈見傳燈錄其一大通禪師善本姓董氏元祐初亦住淨慈見續燈錄世謂之大小本先生守杭時有送小本禪師赴法雲詩此作在倅杭時其為大本無疑也

五百間釋氏稽古畧杭州永明寺禪師道潛諡法眼益禪師益曰子向後有五百毳徒為王侯所重至廣順元年吳越

忠懿王建慧日永明寺請師居之師請塔下羅漢過新寺符王之先夢也咸淳臨安志淨慈寺中有五百羅漢堂曹勛作五百羅漢記

附周開祖原作

放歸騶騎獨尋山直入青蘿翠靄間謝客杖藜方自適阮公蠟屐許誰攀何愁白髮能添老須信黄金不買閒應向林泉真得趣徜徉終日未經還

慎按本集先生倅杭時與開祖唱酬甚多惜開祖詩傳流絶少今從王氏舊註中采出此詩附録于後其詩序亢長不具載

病中遊祖塔院

紫李黃瓜邨路香烏紗白葛道衣涼閑門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閒殊不惡安心是藥更無方道人不惜階前水借與匏樽自在嘗

祖塔院咸淳臨安志祖塔法雲院唐開成二年欽山法師建舊名資慶大中八年改大慈開運二年改仁壽太平興國六年改賜今額武陵梵志定慧禪寺俗稱虎跑寺唐元和中僧寰中建賜額廣福院其剏建年月互異未詳孰是白葛杜甫詩韶州白葛輕慎按名勝志載先生虎跑泉七律一首即次游祖塔院韻必係同時作子由和二章先生原唱亦應有二

首今采入
逸詩卷中

附子由次韻二首 原題云次韻子瞻病中游虎跑泉僧舍

掃地開門松檜香僧家長夏亦清涼公庭多事久來厭静處安眠計甚長修竹填窗藤蔓緑白蓮當戸石盆方香厨晚飯紅粳熟忽憶烹雞田舍嘗

澗谷新晴草木香野情蕭散自生涼雨添山色翠將溜日轉松陰晚更長病客獨來惟有睡游僧相見亦他方還家煩熱都消盡不信醫王與藥嘗

虎跑泉

亭亭石塔東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今游人盥濯罷卧聽空堦環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

虎跑泉 咸淳臨安志大慈山有虎跑泉宋濂虎跑泉寺碑記云虎跑泉在杭之南山大慈定慧禪院唐元和十四年性空大師來游慈山棲禪其中○愼按宋釋贊寧所撰高僧傳杭州大慈山寰中姓盧氏蒲坂人年二十五隨計中甲科遭母憂服闋往北京童子寺出家初隱南嶽常樂寺其地乏水識而深宵有虎嗥嘯廬側詰旦視之泉坼地而湧足其汲用後之杭浙江之北有山曰大慈旋成巨院後終定于

塔所又云常樂寺山虎跑泉當中公滅日忽焉乾涸云云据本傳所載虎跑泉在南嶽常樂山不云在大慈也大慈之有虎跑泉後人托名所未可知但相傳既久先生詩尚云爾郡志梵志固無足辨也

撫掌 成化杭州志玉泉寺在錢塘門西青芝塢南齊建元中靈悟禪師曇超卓庵講經龍于庵前撫掌泉自湧出號撫掌泉

佛日山榮長老方丈五絶 咸淳臨安志東坡熙寧六年七月五日自長安堰還來游留贈長老榮公詩五首

陶令思歸久未成遠公不出但聞名山中只有蒼髯叟數里蕭蕭管送迎

佛日太平寰宇記臯亭山西為黃鶴山舊有黃鶴樓在山巔吳越錢氏建佛日院于此咸淳臨安志佛日山在母山之東北中有佛日淨慈寺施氏原註佛日山在城東北四十里天福七年建佛日院祥符元年改為淨慈武陵梵志明教嵩禪師道場也○慎按北史客問三教優劣李士謙曰佛日也道月也佛日之義取此

蒼髯叟武陵梵志佛日山徑下有大松皆唐宋物

千株玉槊攙雲立一穗珠旒落鏡寒何處霜眉碧眼客

結為三友冷相看

東麓雲根露角牙細泉幽咽走金沙不堪土肉埋咸淳臨安志作藏山骨未放蒼龍浴渥洼

金沙咸淳臨安志金沙泉在仁和縣永和鄉引先生詩為據 渥洼咸淳臨安志引祥符志云黄鶴山在佛日之北高百餘丈巔有龍池一名渥洼出雲必雨周必大吳郡諸山錄淨慧院面對黄鵠峯堂後有渥洼泉出石罅中

食罷茶甌未要深清風一榻抵咸淳臨安志作直千金腹摇鼻息庭花落還盡平生未足心

慎按施氏補註新刻本續補遺下卷重載此詩改題云睡起刻書草率致有此病今存此而删彼附志於此

日射西施氏原本作回廊午枕明水沉燒臨安志作銷盡碧烟横山人睡覺無人見只咸淳志作惟有飛蚊繞鬢鳴

弔天竺海月辨師三首

欲尋遺跡强沾裳本自無生可得亡今夜生公講堂月滿庭依舊冷如霜

海月釋氏稽古畧杭州天竺靈山寺慈雲靈照尊者名遵式示寂後嗣法者明智大師祖韶韶有二弟子曰慧辨即海月禪師曰元淨即辨才法師也海月華亭人本集海月真贊序云錢塘佛者之盛甲于天下于僧職正副之外别補都僧正一員號為僧官余通守錢塘時海月大師慧辨實在此位一日師卧

疾使人請余入山適未暇旬餘乃往視則師之化四日矣余至乃闔棺趺坐如生

生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛樂天不是蓬萊客

憑仗西方作主人

臂屈伸十六觀行經云譬如壯士屈伸臂頃即生西方樂天白居易詩海山不是吾歸處歸即須歸兠率天後二句用此意

欲訪浮雲起滅因無緣却見夢中身安心好住王文度此理何須更問人

慎按天竺事跡熙寧六年七月十七日海月

大師慧辯晨起盥漱謝衆趺坐而寂杭州通守蘇公弔以三詩序而贊之云云据此先生詩當是七月所作施氏原本訛編下卷今改

正

孤山二詠并引

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹閣相

連屬余作二詩以紀之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍筋咸淳志作姿尚宛然雙榦一先神物化九朝三見太平年忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯君記取灰心聊伴小乘禪

柏堂咸淳臨安志陳文帝天嘉二年建廣化寺寺有當時所植兩柏舊本云蘇軾嘗作詩以記今有小亭孝宗御書此詩刻石亭上東坡作孤山二詠序云云堂久廢三見太平年謂隋唐宋也漢書食貨志凡三登曰太平

附楊蟠柏堂詩從臨安志採出

零落雪霜後猶含千載春一株化為石誰是種時人

附郭祥正柏堂詩從臨安志採出

歲老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾識井中人

竹閣

海山兜率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語

蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村
欲把新詩問遺像病維摩詰更無言
竹閣傳燈録鳥窠禪師名道林富陽潘氏子出家後見西湖之北秦望山有長松盤屈如蓋遂棲止其上元和間白居易刺杭數從問道乃起竹閣於湖上近師之居以便參益○按高僧傳鳥窠禪師名圓修與傳燈異白居易詩晚坐松簷下宵眠竹閣間咸淳臨安志白公竹閣舊在廣化寺柏堂之後王象之碑目唐白舍人鳥窠禪師問答頌在定業院
兜率楞嚴經欲界六天一四天王天二忉利天三夜摩天四兜率天五化樂天六曰他化自在天
蕭郎名悅善畫竹唐人詳見白樂天集
與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒潋潋星河半隱山魚鑰未收清夜永鳳簫猶在翠微間淒風瑟縮經絃柱香霧淒宋刻本作萋疑當作低迷著髻鬟共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

有美堂注見第九卷　絃柱施氏原注引玉臺新詠朝時篇纖絃促柱

附子由次韻

飲闌鍾虡欲移軒香霧猶殘金博山明月飛來松嶺外遊人散落馬蹄間城嚴畫鼓初傳角路暗山花自落鬟清境暫時都不見夜深人靜始來還

有美堂暴雨

遊人脚底一聲雷滿座頑雲撥不開天外黑風吹海立浙東飛雨過江來十分瀲灩金樽凸千杖敲鏗羯鼓催喚起謫僊泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

黑風法華經普門品若有衆生入于大海假使黑風吹其船舫漂墮羅刹鬼國海立容齋隨筆東坡有美堂會客詩頷聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰蓋是為杜老所誤因舉三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海之水皆立以告之二者皆句語雄俊前無古人坡和陶停雲詩有云雲屯九河雪立三江之句亦用此也浙東石林避暑錄水經兩浙獨畧浙

江謂之浙江余意浙江即浙字欽訛分爲二酈道元注引地理志浙江出丹陽黟南率中者是矣然浙江不見于禹貢以錢塘江爲浙江始于秦紀陸廣微吳地記漢順帝永建四年山陰殷重獻策分江置兩浙詔司空王龔封從錢塘江中分向東爲會稽郡向西爲吳郡

杖南卓羯鼓錄杖用黃爐花楸等木○愼按南卓唐肅代時人有和張志和漁父辭施氏補註訛作南京可發一笑

附賈耘老有美堂詩

自刋宸畫入雲端神物應知護翠巒吳越不藏千里色斗牛嘗占一天寒四簷望盡回頭懶萬象搜來下筆難誰信靜中踈拙意畧無蹤跡到波瀾

慎按耘老所著有懷蘇集世不傳偶閱庚溪詩話云有美堂士大夫留題甚衆東坡倅杭令吏盡録之而未著其姓名嘿定詩之高下遂以賈收詩為冠其詩云云皖上陳焯宋元詩會中亦選此詩今因題附録

八月十五日看一作觀潮五絶

定知玉兎十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰夜潮留向月中看

萬人鼓譟懾吳儂猶是宋刻本作似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中

潮頭越絕書子胥死其神依潮往來有見其素車白馬于潮頭者

江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭造物亦知人易老

故教江水向宋刻本作更西流

江水西流枚乘七發江水逆流海水上潮蕃江水本自東流潮自海門逆入江勢不能敵往往隨潮西流

吳兒生長狎濤淵冒利輕烏臺詩案作忘生不自憐東海若知

明主意應教斥鹵變桑田公自注是時有旨禁弄潮

狎濤咸淳臨安志每中秋既望潮怒特甚杭人執旗泅水上以迓子胥弄潮之戲蓋始于此往往有

沉没者治平中郡守蔡襄作戒弄潮文熙寧中兩浙察訪使李承之奏請禁止然終不能遏也

烏臺詩案熙寧六年任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上前三首並無譏諷至第四首云云言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷軾謂主上好興水利不知利少而害多言東海若知明主意應教斥鹵之地盡變桑田此言事之必不可成者譏諷朝廷水利之難成也其詩係册子內

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千強弩射潮低公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

海若東來咸淳臨安志海門在仁和縣東北六十五里有山曰赭山與越州龕山對峙潮水出

入其間郭璞所謂海門一點吳山小指此射潮吳越備史梁開平四年八月始築捍海塘王因江濤衝激命强弩五百以射潮頭既而潮遂趨西陵

東陽水樂亭宋本公自注為東陽令王都官概作

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒横行西海頭歸來羯鼓打涼州一作梁州但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅强名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道磬襄東入海遺聲恐在

海山間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳

水樂亭 元和郡縣志東陽縣西去婺州一百五十里名勝志縣南有山三峯相對曰東峴西峴飛瀑數丈自巔而下注于澗淙淙如漱玉宋熙寧中縣令王槩作亭澗上號水樂亭與公自注正合施氏注則云錢塘東陽皆有水樂洞未嘗以水樂洞專屬錢塘惟潛說友咸淳臨安志則謂烟霞嶺下舊為錢氏西關淨化院有洞虛窈渟涵如淵洞中有水聲如金石熙寧二年守鄭公獬名之曰水樂洞後二年東坡來為倅遂賦詩近歲有施宿父子註蘇詩引志林云此詩為東陽令王都官作今考志林初無此語按坡倅杭凡三年足跡徧湖山如楊村風水洞遠在五十里外游且至再安有近在城南隅乃不一到再詳詩

中語有多情海月空留照遺聲恐在海山間若婺之東陽介在萬山烏睹所謂海其指錢塘巖洞甚明太傅平章賈公嘗得此詩真跡題云右賦東陽水樂亭亦無為王令作之語蓋此地隷東陽村亦猶風水洞之在楊村也

慎按咸淳臨安志南宋潛說友所撰成于咸淳四年正賈似道柄國時水樂洞適為賈所得志中極為鋪張巖壑亭臺之勝特欲借坡公為重以逢合當局意其所辨証似難取信余于杭州名勝引用此書不一而足獨此條未敢輕狥一証之宋刻居世英家大字本題下有為東陽令王都官槩作九字再證之元人黃晉卿集記水樂亭詩一則今摘數語東陽婺大縣宋王君槩為令在熙寧時嘗登西峴山作亭泉上名水樂二蘇公咸為賦詩亭既廢好事者或以其詩刻

實杭之南山水樂洞猶存其舊題曰東陽云云據此可證咸淳志之謬竊幸余之駁辯乃非臆說也

附子由和

君不見武安前堂立曲旃官高利厚多憂患又不見夏侯好伎貧無力簾箔為衣人莫識兩人操行雖不同辛苦經營實如一不如君家激水石中流聽之有聲百無憂笙竽宵渺度溪谷琴筑凄咽穿林丘高人處世心淡泊衆聲過耳皆為樂退食委

蛇石上眠幽音斷續牀頭作政如古人樂易多歡娱積土為鼓塊為桴但能復作太古意君家水樂真有餘

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次其韻二首

少年飲紅裙酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧凝馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮肯將紅塵脚暫着白雲屨嗟我與世人何異笑百步功名一

破甑棄置何用顧更憑陶靖節問征夫路右答周長官

周李按烏臺詩案熙寧六年因往諸縣提點到臨安縣隔得一兩日周邠李行中二人亦來與軾同遊徑山周邠作詩一首軾和答即後勝字韻詩也

龍亦戀故居百年尚來去至今雨雹在殿閣風纏霧而我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐太幽獨歲晚霜入屨同游得李生仄足隨蹇步孔明不自愛臨老起三顧吾歸便却掃誰踏門前路右答李秀才

龍戀故居蔡襄徑山記其間小井故龍湫也歲率一來雷雨暝曀

附子由次韻一首

我兄東南遊我亦夢中去徑山聞已熟逆意穿雲霧夢經山前溪足冷忽先渡舉頭雲峰合到寺霜日暮香厨饌巖藪野徑踏藤屨平生共遊處蹇足躡高步崎嶇每生胝眩晃屢回顧何年棄微官携手衆山路

臨安三絶

將軍樹

阿堅澤畔菰蒲節元德牆頭羽葆桑不會世間閑草木

與人何事管興亡

錦谿

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年間異人出

盡將錦繡裹山川

錦溪晏公類要石鏡溪在臨安縣東南一里咸淳臨安志石鏡溪一名錦溪錦繡裹山川湘山野録閒平元年梁太祖封錢鏐為吳越王改臨安縣為衣錦軍是年省塋壟延故老旌鉞鼙吹振耀山谷自昔游釣之所盡蒙以錦繡為牛酒大陳鄉飲別張蜀錦為廣幄以飲鄉婦凡男女八十以上

金樽百歲以上玉樽繆起執爵于席自唱還鄉歌以娱賓曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠近來相隨家山鄉眷兮會時稀斗牛光起兮天無欺

石鏡一本作照訛

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春應笑武都山下土枉教明月殉佳人

石鏡太平寰宇記山之東峯有石鏡徑二尺七寸其光照人如鏡不爽毫髮咸淳臨安志衣錦山舊名石鏡山在縣南一里高二十六丈周二百六十步

登玲瓏山

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞
白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風
脚力盡時山更好莫將有限趁無窮

玲瓏山咸淳臨安志玲瓏山在縣西二十里兩山屹起盤屈凡九折上通絕頂名曰九折巖南行百許步有亭下瞰百里山名曰三休亭紅罷亞慎按王注引杜牧詩云罷亞百頃田西風吹半紅考牧之詩叶陽韻乃半黃非半紅也注家傅會遷就往往竄改古人句以為注脚今駁正三休亭注見上九折巖註詳本卷洞霄宮詩九鎖註中

宿九僊山公自注九僊謂左元放許邁王謝之流

風流王謝古僊真一去空山五百春玉室金堂餘漢士桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半老僧呼客起雲峯缺處湧冰輪

九僊山咸淳臨安志九僊山在臨安縣西十二里葛洪許邁煉丹之地玉室金堂晉書許邁傳邁字叔玄嘗謂餘杭垂霤山是洞庭西門乃立精舍而往來茅嶺之洞室永和二年移入臨安西山乃改名元字遠遊與王羲之書曰自山陰至臨安多金堂玉室僊人芝草漢末諸得道者在焉

陌上花并引

遊九僊山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每

歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸

矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙

野為易之云

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂咸淳

臨安志作年年老游女長歌緩緩歸

陌上山花無數開路人爭看翠軿來若為留得堂堂去

且更從教緩緩回

生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯

猶教緩緩妾還家

陌上花　謝皐羽晞髮集歸朝曲勾吳月令章斗中翟茀乘風來閟宮又云先王蒸嘗澤有差上恩許歌陌上花自註吳越王妃以開寶九年三月隨王入朝五代史吳越錢弘俶宋太祖時常來朝遣還國太平興國三年詔俶來朝始舉族歸京師

遊東西巖　公自注即謝安東山也

謝公含雅量世運屬艱難況復情所鍾感概萃中年正賴絲與竹陶寫有餘歡嘗恐兒輩覺坐令高趣闌獨擕縹緲人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉一旦功

業成管蔡復流言慷慨桓野王哀歌和清彈挽鬚起流
涕始知使君賢意長日月促卧病已辛酸慟哭西州門
往駕那復還空餘行樂處古木昏蒼烟

東西巖 韻語陽秋會稽臨安金陵皆有東山俱傳以為謝安携妓之所按謝安本傳初寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東山此會稽之東山也本傳又云安嘗往臨安山中坐石室臨濬谷悠然歎曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山東坡遊東西巖詩註云即謝安東山此臨安之東山也本傳又謂及登台輔于土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事迹云安石于此擬會稽之東山此金陵之東山也○慎按葛常之所考正校施氏原註尤為明晰

但止言東山而不及西山考咸淳臨安志縣北有東西二永安巖西山乃許遠遊所居也見晉書本傳東山則安石所常游者後人但知有謝故洪平齋有詩云西山許邁無人問只說東山有謝安令先生詩亦專為謝而作

特並著之

西州門元和郡縣志孫策定江東置揚州于建業其州廨王敦王導所創後會稽王道子于東府領揚州牧因號此為西州太平寰宇記謝安甍會稽王道子代領州牧第在州東故時號揚州廨為西州有東南西三門

宿海會寺

籃輿三日山中行山中信美少曠平下投黃泉上青冥線路每與猱猿爭重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴

北渡飛橋踏彭鏗繚垣百步如古城大鐘橫咸淳臨安志作一撞千指迎高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河咸淳臨安志作湖傾本來無垢洗更輕倒牀鼻息四隣驚紞如五鼓天未明木魚呼粥亮且清不聞人聲聞屨聲

海會寺咸淳臨安志海會寺在縣西二里蔡襄碑記云臨安海會寺梁大同中始作號竹林及五代正明之際吳越王又新之益廣前制是時吳中浮屠居雖千百數無是倫者宋祥符間例易天下寺名遂賜今額天禧五年冬火僧有明積費錢三千萬役十一年而後成武陵梵志海會寺在臨安縣西二里地名南北鄉

海會寺清心堂

南郭子綦初喪我西來達摩尚求心此堂不說有清濁遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水役一溪長照雪霜侵紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟

清心堂失考高人指僧有明也見前注蔡襄記中先生跋蔡記後云熈寧六年軾自杭來臨安君謨殁已六十矣明師之齒七十有四耳益聦目益明寺益完壯竹林橋上暮山依然有足感歎者

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華宋刻本頗作漸覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂

清淨學道恨日淺問禪慙聽瑩聊爲山水行遂此麋鹿性獨遊吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定餔糟醉方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲争晨暝不如從我遊高論發犀柄溪南渡横木山寺稱小徑公自注太平寺俗號小徑山幽尋自兹始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴三更渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生詠明朝三子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘瓌瓏苦奇秀名實巧相稱九僊更幽絶笑語千山應

空巖側破罋飛溜灑浮磬山前見虎迹候吏鐃鼓競我生本艱竒麈土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還禦虎我有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起山隂興但報菊花開吾當理歸榜

燕蝠

烏臺詩案熙寧六年因往諸縣提點到臨安縣有知縣大理寺丞蘇舜舉來本縣界外太平寺相接軾與本人為同年自來相知見軾復言舜舉數日前入州却被訓狐押出軾問其故舜舉言我擘畫得人戶供通家業役鈔規例一本甚簡前日將去呈本州諸官皆以為然呈轉運副使王廷老等不喜差急足押出城來軾取其規例詳看委是簡便因問訓狐事舜舉言自來聞人說一小話云燕以日出為旦

日入為夕蝙蝠以日入為旦日出為夕爭之不決訴之鳳凰至路次逢一禽謂燕燕曰不須往訴鳳凰在假或云鳳凰渴睡都是訓狐權攝舜舉意以此譏笑王廷老等不知是非也○慎按詩案乃先生在御史臺述舜舉云云非舜舉自供也施氏補註改删全文乃以為舜舉所供何鹵莽若此

功臣山 按五代備史及咸淳臨安志改大官山為功臣山唐昭宗朝事施氏原註謂晉天福五年改名者訛

小徑 咸淳臨安志天目之東北峰下有大徑口小徑口世傳為龍所往來之地

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

季子應嗔不下機棄家來伴碧雲師中秋冷坐無因醉半月長齋未肯辭擲簡搖毫無忤色公自注汪善書托寫諸人詩投

名入社有新詩飛騰桂籍他年事莫忘山中採藥時

汪覃（失考）桂籍（石林避暑録世以登科為折桂此因郤詵對策自云桂林一枝也唐以來皆用之温庭筠詩猶喜故人新折桂）

再遊徑山

老人登山汗如濯倒牀（一本作到山）困卧（一作睡）呼不覺覺來五鼓日三竿始信孤雲天一握（公自注古語云孤雲兩角去天一握）平生未省出（一作陟）艱險兩足慣曾行犖确㑹暉亭上望東暝凌霄峯頭挹南嶽共愛絲杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢

白雲何事自來往明月長圓無晦朔公自注山有白雲峯明月菴塚上雞鳴猶憶欽山前鳳舞遠徵璞雪窗馴兎原不死烟嶺孤猿苦難捉從來白足傲生死不怕黃巾把刀槊上雙痕凜然在劍頭一吷何須角公自注以上皆山中故事嗟我昏頑晚聞道與世齟齬空多學靈水先除眼界花一本公自注龍井水洗眼有效清詩為洗心源濁騷人未要逃競病禪老但喜聞剝啄此生更得幾回來從今有暇無辭數

孤雲廣輿記興元之南有路通巴州三日而達山頂其絕高處謂之孤雲兩角

含暉亭失考

凌霄峯蔡襄游徑山記四面五峯如手豎指一峯南絶卓為巨擘徑山志五峯羅列凌霄一峯最高而

綠杉蔡襄游徑山記環山多傑木綠杉翠秀

檉千千萬萬若神官蒼士聨幢植葆

玉芝偎書名白鼠為玉芝餌之長生

白雲晁九咎徑山詩明月庵前醉松醪白雲峯頂瞰吳郊

明月見

雞鳴咸淳臨安志國一禪師初來徑山有二白兎上雞鳴拜跪于杖履間有靈雞嘗隨法會不食生類及師之長安雞長鳴三日而死今靈雞塚存焉

洞霄宫

上帝高居慼世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易到

作者七人相對閑公自注論語云作者七人矣今監宫凡七人

庭下流泉翠

蛟舞洞中飛鼠白鴉翻 按翻字出韻疑當作飜 長松怪石宜霜鬢

不用金丹苦駐顏

洞霄宮 茅君傳第三十四洞天名大滌玄蓋之天咸淳臨安志洞霄宮在餘杭縣西南十八里漢元封三年創宮壇于大滌洞前為投龍祈福之所唐高宗時遷於前谷為天柱觀弘道元年建中宗朝賜觀莊一所錢氏改天柱宮祥符五年陳堯佐奏改洞霄宮其剏改年月詳悉可據施氏原註謂天柱宮唐大歷五年建者訛也此段新刻本已刪去余家藏原本有之附辨於此

上帝高居 杜甫詩上帝高居絳節朝

九鎖 咸淳臨安志九鎖山在大滌洞其勢九折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通真曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元其下有石門夾道

七人 咸淳臨安志大滌東南叢竹間有磐石可

生東坡倅杭時同蔡准吳天常樂富國聞人安道俞康直張日華凡七人來為林泉之遊遂名其巖曰來賢

庭下流泉咸淳臨安志撫掌泉在洞霄宮殿階之西深三尺許熙寧初有物狀如蛟鰻遶欄楯間人以杖撲之即墜入泉須臾雲霧周布一山大水自天柱源來洶湧可畏云龍之怒也洞天記翠蛟亭在洞霄宮門外三十餘步

飛鼠咸淳臨安志大滌洞中有白鼠長可二尺僊書名為玉芝

附蔡準詩此詩載咸淳臨安志中

大滌洞沉沉天柱峰嶫嶫人世悲落花觀松無易葉朝夕樵風生雲鶴閒情愜何當采玉芝真蹤從此躡

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲黃遲暮賞心驚節物登臨病眼怯秋光慣眠處士（一作居士）雲菴裏倦醉佳人錦瑟傍猶有夢回清興在卧聞歸路樂聲長

介亭（咸淳臨安志治平四年祖無擇以右諫議大夫龍圖學士出知杭州作介亭於鳳凰山）

附述古次韻

山頭高會喜初涼翠石排衙夾徑香原憲杖藜空有病陶生漉酒且和光江湖帶月來雲外天籟和

琴歴耳傍小妓不知君倦起歌眉猶作遠山長

慎按右一首古靈先生集失載今從蒲積中歲時雜咏采録

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋幃病枕凉霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂司馬空對親舂老孟光不作雍容傾坐上翻成骯髒倚門傍人間此會論今古細看茱萸感歎長

骯髒文選註骯髒高亢婞直之貌

附述古次韻

雙蓮高卧正凄凉應檢芸編閱舊香桃葉樽前生悵望菊花籬下減清光雲山入眼屏千疊翠木分庭幄兩傍得酒且歡君强起雲霄歸去路岐長

慎按此詩亦載歲時雜咏今集譌為東坡作今改正附錄

九日尋臻闍黎遂泛小舟至勤師院二首

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒盃深南屏老宿閒相過東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蕋嚼黄金扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林

勤師院咸淳臨安志載二詩于報恩院下按報恩院開寳七年錢氏建舊名報先在孤山有六一泉東坡庵時惠勤住此故云勤師院南屏老宿上天竺紀勝仁宗皇祐五年呂溱知杭州請法智下第一世實相法師梵臻以天台教主天竺看經院教䖏遺事熈寧五年實相法師梵臻移南屏興教寺

湖上青山翠作堆葱葱鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黄菊為誰開明年桑苧煎茶處憶着衰翁首重回公自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九日去此久矣

白足赤髭魏書佛老志太武時有白足沙門惠始高僧傳白足跣行泥濘不染故名又天竺佛馱耶尊者善毗婆沙論而髭赤時號赤髭毗婆沙游匡山為遠公所重

九日舟中望見有美堂魯少卿飲宋刻本有處字以詩戲之二首

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客

却在漁舟一葉中

魯少卿宋史循吏傳魯有開字元翰以從父宗道蔭入官知霍山縣富弼薦之以為有古循吏風知南康軍代還熙寧初行新法王安石問江南何如以所對非異出通判杭州秦少游官制策云舊制少

卿之官一列而有四名太常光禄衛尉司農是也今寄禄格則不然自中散大夫以下至承務郎秩爲一名而已按職官分紀宗正太僕大理鴻臚太府俱有少卿不止于四也

西閣珠簾卷落暉水沉烟斷珮聲微遥知通德淒凉甚擁髻無言怨未歸

愼按長公外紀云時曾元翰使事已完不還朝家有美妾故子瞻戲之

元翰少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新詩爲貺嘆味不已次韻奉和

巖垂匹練千絲落雷起雙龍萬物春此水此茶俱第一

共成三絶景中人

谷簾泉 廬山紀事面陽山南有康王谷谷簾泉在康王谷中漢陽陂頂之水下注數十百縷班布如瓔簾下有水簾洞王禹偁序云水之來計程一月矣而其味不敗○按山志康王谷九江府所屬施氏補註謂在南康城西者訛

愼按此詩施氏原本不載今從續補下卷因人附編

游諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥

且盡盧仝七碗茶

釅茶傳燈錄仰山偈云釅茶三兩椀意在钁頭邊

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋于湖上以詩見寄明日乃次其韻

湖工野芙蓉含思愁脈脈娟然如静女不肯傍阡陌詩人杳未來霜豔冷難宅君行宋刻本作子逐鷗鷺出處浩莫測葦間聞拏音雲表已飛屐使我終日尋逢花不忍摘人生如朝露要作百年客喟彼終歲勞幸兹一日澤顧

言竟不遂人事多乖隅悟此知有命沉憂傷䰟䰢

送杭州杜戚陳三掾罷官還鄉

秋風摵摵鳴枯蓼船閣荒村夜悄悄正當逐客斷腸時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾時月啖蝦蟆行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐詩案作决難了徇時所得無幾何隨手已遭憂患繞期君正似種粟麥忍饑更待宋刻本作待食明年麩

三掾謂杜子方陳珪戚秉道也宋史職官志各州諸曹有録事戶曹司法司理俱從八品烏臺詩案熙寧五年杭州録事杜子方（一作房）司戶陳珪司理戚秉道各為承勘本州姓裴人家女使夏沉香投井及姓裴人家小女孩在井內身死不明事當時夏沉香只決臀杖二十放後來本路提刑陳睦舉駁差秀州通判張若濟重勘決殺夏沉香三官因此衝替意陳睦舉張若濟駁勘不當致此三人無辜失官軾作詩送之云君言失意能幾時月啖蝦蟆行復皎意取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟆精同意比朝廷為小人所蒙蔽也軾亦言杜子方等本無罪為陳睦舉張若濟蒙蔽朝廷以衝替逐人後當感悟牽復云徇時所得無幾何隨手已遭憂患繞意謂張若濟不久自為公事被勘矣此詩係冊子內以上烏臺詩案全文

慎按三掾罷官乃熙寧五年事此詩似應編入上卷或罷任在五年冬而去杭則在六年秋耳故編次仍依原本

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

琉璃百頃水僊家風靜湖平響鈞車㝡歷疎松欹晚照伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華更着綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇

壽星院咸淳臨安志壽星院在葛嶺天福八年建有寒碧軒此君軒觀臺盃泉東坡皆有詩

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸隣百首新詩間八珍已遣亂蛙成兩部更邀明月作三人雲烟湖寺家家境一作鏡燈火沙河夜夜春曷不勸公勤秉燭老來光景似奔輪

慎按古靈先生集闕原作

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無隣老病年來益自珍肯對紅裙辭白酒但愁新進笑陳人北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春

多謝清時屢推轂狶膏那解轉方輪公自注來詩有雲霄蒲輪之句

愼按古靈先生集闕原作

金門寺中見李西臺與二錢公自注惟演易唱和四絶句戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜二陸初來尚憶家未肯將鹽下蓴菜已應知雪似楊花

金門寺失考。愼按本詩云云言二錢初入朝事金門寺疑當在開封編詩者訛以先生四詩入倅杭州時未可知也姑依原本俟再考

李西臺宋史文苑傳李建中字得中蜀人進士甲科景

德中以久次進金部員外郎求掌西京留司御史臺尤愛洛中風土就構園池善書札行筆尤工多構新體草隸八分亦妙趙璘因話錄高宗改御史臺為南臺則憲臺未始有西臺之稱王明清揮麈錄本朝李建中為分司西京留司御史臺世遂以為西臺

二錢東都事畧錢惟演字希聖吳越王俶之子仁宗朝仕至樞密使卒贈侍中初謚文穆改謚思又改文僖曾鞏隆平集稱惟演少富貴有志于學其家聚書侔于秘府預修冊府元龜凡干篇詔與楊億分為之序錢易字希白吳越廢王倧之子舉進士甲科真宗朝擢知制誥易善行草書有金閨集六十卷瀛州集五十卷西垣集三十卷內制二十卷壽雲總錄一百卷新書十卷洞微志十卷

平生賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭欲問君王乞符竹

但憂無蟹有監州公自注皆世所傳錢氏故事

西臺妙跡繼楊風公自注凝式無限龍蛇洛寺中一紙清詩

弔興廢塵埃零落梵王宮

妙跡繼楊風邵氏聞見録楊凝式唐宰相涉之子朱全忠篡位涉為奉傳國寶使凝式歴唐晉三朝佯狂不任事累官至太子少師法書自顔柳以入二王之妙居洛陽延福坊蔡寬夫詩話楊凝式不自檢束自號為楊風子終能以智自完書法高妙今洛中僧寺尚多遺跡題華嚴院一首云院似禪心静花如覺性圓自然知了義争肯學神僊用筆尤奔放奇逸黄山谷題跋云李西臺喜學書題楊少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松和麝煤陰雨寒我亦生來有書癖一回入寺一回看

五季文章墮刼灰升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首風流似玉臺

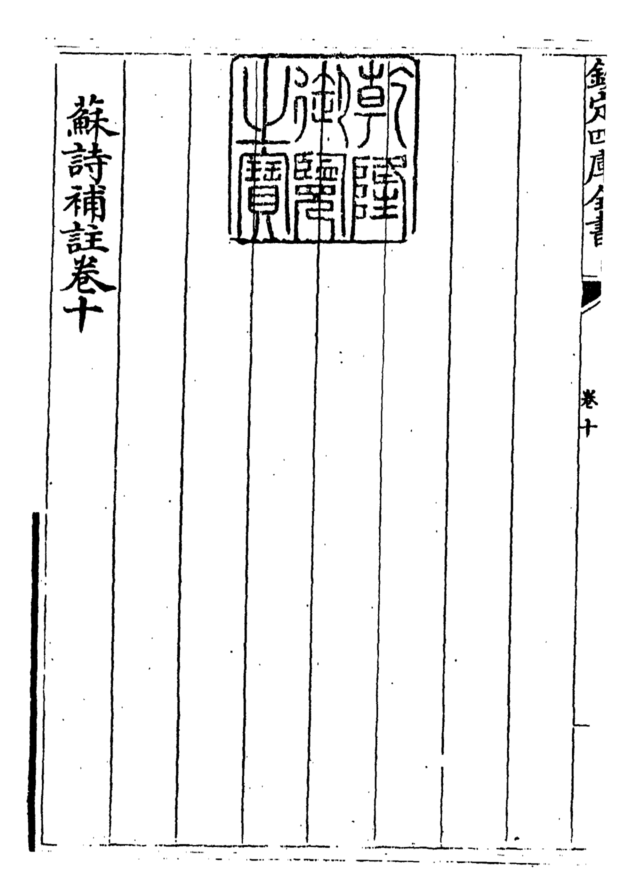
慎按詩至唐末格調已極卑弱降而五代干戈擾攘士生其際救死扶傷之不暇豈復知有文章所以有五季文章墮刼灰之嘆也宋興轉禍亂為昇平人才輩出宜其有挽回風氣力追正始者而一時如楊大年宋子京輩務為艱澁隱僻以誇其能其間風流自命者不過沮豆徐庾學為纎艷之體而已竊意李錢倡和之什猶染唐末之雲霧故先生此詩云然觀其命題曰戲用韻跋之雖嘲謔為文隱寓譏諷之義矣

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆

而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之

隻耳獸齧環長唇鵞擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻古書雖滿腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計公自注有古篆五字不可識

胡穆失考古書滿腹後漢趙壹詩古書雖滿腹不如一囊錢



蘇詩補註卷十

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷十一

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣任應銑

蘇詩補註卷十一

翰林院編修查慎行撰

古今體詩七十七首 起癸丑冬合甲寅春夏往返常潤蘇秀道中作

慎按癸丑冬先生沿漕檄賑濟常潤饑民明年甲寅夏仍回杭州計其往返乃為賑饑初未聞密州之命也移密州在甲寅九月以後年譜甚明施氏補註謂此卷在錢塘聞移密之命去杭經常潤道中作者訛也

賀陳述古弟章生子

鬱蔥佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去為湯餅客惟愁錯寫弄麞書參軍新婦賢相敵阿大中郎喜有餘我亦從來識英物試教啼看定何如

湯餅客趙德麟侯鯖録東坡詩妙于使事如甚欲去為湯餅客出劉禹錫贈張盥詩云憶爾初懸弧余為坐上賓舉箸食湯餅祝詞天麒麟若以為明皇王后之事則不見坐食湯餅之意此王注之訛也施氏補註仍之今駁正參軍王氏註參軍謂渾中弟淪施氏補註引世説注云渾弟倫字太冲歷大將軍參軍以正淪字之譌○慎按晉書王渾妻鍾氏傳參軍謂渾中弟淪也王注淪字固訛施氏補註

倫字亦訛當從晉書作論

贈治易僧智周

寒窗孤坐凍生瓶尚把遺編照露螢閣束九師新得妙夢呑三畫舊通靈斷絃挂壁知音喪公自注師與契嵩深相知時已逝矣揮塵空山亂石聽齋罷何須更臨水胸中自有洗心經

九師劉向别録九師道訓者淮南王聘善為易者九人從之采獲為淮南九師書 通靈陶潛賦願假寐以通靈

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

張子野名先註見第九卷首石林詩話張先郎中能為詩及樂府至老不衰居錢塘子瞻作倅時先生已八十餘家猶畜聲妓子瞻贈詩蓋全用張氏故事戲之先和云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙極為子瞻所賞本集題張子野詩後摘其佳句云浮萍破處見山影小艇歸時聞棹聲乃子野所作西溪無相院詩也全篇載瀛奎律髓中子野詩世不多見因附録于此積水涵虚上下清幾家門静岸沙平浮萍破處見山影小艇歸時聞棹聲入郭僧尋塵裏去過橋人似鏡中行已憑暫雨添秋色莫放修林礙

月生其風致亦可想見矣詩話總龜云東坡詩有全篇用事者如賀人生子及戲張子野買妾句云云用事何嘗不流便哉

燕燕錦繡萬花谷引東坡詩公子歸來燕燕忙自注云張祐妾名燕燕吳中新刻補註引漢成帝時童謠訛

書雙竹湛師房二首

我本西一作江湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羡師此室纔方丈一炷清香盡日留

雙竹司馬光詩序云杭州廣嚴寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹腹中自其頂出森然駢聳樹如龍蛇相縈余見之為詩云云咸淳臨安志廣嚴院吳越王建舊名瑞隆治平二年改賜今額

○慎按趙清獻集亦有題杭州雙竹寺詩粉籜雙雙脫修篁兩兩高其全首不具録

暮鼓朝鐘自擊撞閉門孤枕對殘缸宋刻本作釭 白灰旋撥通紅火卧聽蕭蕭雨一作雪打窗

附司馬君實雙竹詩

雙幹標枯腹青青凡幾霜龍騰雙角直鯨噴兩鬚長詎欲尋支遁安能問辟疆屢來非别意未與此君忘

寶山新開徑

籐梢橘刺元無路竹杖欆鞋不用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨臨安志作國青螺髻踏遍仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

寶山咸淳臨安志寶山在御厨營門內第一卷上有廣嚴寺寶奎閣

和述古冬日牡丹四首

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

翠欲流高似孫緯畧翠鮮明貌非色也不然東坡詩既曰紅矣又曰翠可乎

烏臺詩案熙寧六年任杭州通判時知州係知制誥陳襄字述古是年冬十月內一僧寺開牡丹數朶陳襄作四絶句軾嘗和云云此詩皆譏諷當時執政大臣以比化工但欲出新意擘劃令小民不得暫閑也

花開時節雨連風卻詩案作欲向霜餘染爛紅漏泄春光私一物此心未信出天工

當時只道鶴林仙解遣秋光宋刻本作花發杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿放春妍

鶴林杜鵑容齋隨筆鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅

不分詩案作憤清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍

闕詠更倩韓郎為染根

附陳述古原作

百草蕭條病朔風雙枝成字疑訛染魏家紅直疑天與凌霜色不假東皇運化工

一朶妖紅拆寺園忽驚寒律變春暄非關花好難栽接自是天時變本根

慎按古靈集原題次韻柯弟太博見示超化牡丹今集中第一第三首已缺所存止兩首耳

劉貢父見余歌詞數首以詩見戲聊次其韻

十載飄然未可期那堪重作看花詩門前惡語誰傳去醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒灸眉吾亦更何辭相從痛飲無餘事正是春容最好時

烏臺詩案熙寧六年十一月内劉攽聞人唱軾新詞作詩相戲軾和本人一首不合引賀㧞碁以錐刺其子舌以戒言語事戲劉攽又引郭舒狂言而王敦炙其眉以自比皆譏諷人不能容狂直之言也

慎按此詩熙寧六年十一月作詩案甚明施氏原注載在密州卷中今移編

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒常如渴瓶盡欲沽囊已竭燈青火冷不成眠
一夜撚鬚吟喜雪詩成就我覓歡處我窮正與君彷彿
曷不走投陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲盡天應惜
更遣清光續殘月安得佳人擢素手笑捧玉盌兩奇絶
艷歌一曲回陽春坐使高堂生暖熱

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛
此書非我誰能雙

慎按此詩施氏原本不載外集編第三卷倅杭時作今從之

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈咸淳臨安志載此詩題云雪齋過臨平邀師房會陳烈少府

落帆古戍下積雪高如丘强邀詩老出踈髯散颼飀僧房有宿火手足漸和柔静士素寡言相對自忘憂銅爐擢烟穗宋刻本作燧石鼎浮霜漚我行雖有程坐穩且復留

大哉天地間此生得浮遊

臨平九域志仁和縣有臨平鎮陳烈宋史隱逸傳陳烈字季慈侯官人元祐初部使者申薦之以宣德郎致仕又陳襄傳襄與陳烈周希孟鄭穆為友相與倡道于海濱謂之四先生古靈集陳襄舉人自代狀前授安州司戶參軍充國子直講陳烈振誠明之學躬孝弟之行窮泰不累于心出處必由于道臣實不如舉以自代觀述古之推重如此當是徐仲車一流人

李頎秀才善畫宋刻本有山字以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手雲泉勸我蚤抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新

從此北歸休悵望囊中收得武陵春

李頎西湖遊覽志李頎字粹老少舉進士得官棄去為道人徧歷湖湘晚樂吳中山水隱於臨安大滌山往來茗上遇名人勝士皆與周旋善丹青間作小詩東坡倅杭日粹老以幅絹作春山橫軸且書一詩于後不通姓名付樵者令伺坡出投之坡展視詩畫即散問西湖名僧輩云是粹老久之偶會于僧舍相得甚歡因和其詩粹老畫盡物之變而秀潤簡遠不能為人特作故世絕少抽身白居易詩宜當早罷去收取雲泉身

夜至永樂文長老院文時臥病退院石刻云再過本覺文老已病退

夜石刻作愁聞巴叟臥荒邨來打三更月下門往事過年如

昨日此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道
益尊惟有孤棲舊時鶴舉頭見客似長言

永樂柳琰嘉興志秀水縣治西北十五里有永樂鄉○愼按永樂鄉有本覺寺即第八卷中文長老之報本禪寺詳見本寺碑記中王氏註謬引圖經云永樂寺在富陽縣蓋訛認永樂鄉為永樂寺也今辯正詳見前註

月下門賈島詩僧敲月下門

柳氏二外甥宋刻本作生求筆迹二首

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家自有元和脚
莫厭家雞更問人

柳氏二甥長名閎字展如次名闢先生妹婿柳文遠之子本集跋楞嚴經後云吾甥柳闢孝弟夙成自其童子能為文不幸短命其兄閎為手寫此經云云黄山谷詩序云柳閎展如蘇子瞻之甥也才德甚美有意于學合二公之言觀之則二柳之生平可知矣元和脚復齋漫録云陳無已作脚字東坡作手字無已詩云肯學黄家元祐脚後見東坡詩君家自有元和手其理雖同但手字異云云据此則舊本作手字但元和脚三字見劉賓客詩中自有來處姑存其説

一紙行書兩絶詩遂良鬚鬢已成宋刻本作如絲何當火急

傳家法欲見誠懸筆諫時

和錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時嘗盡谿茶與山茗胸中似記故人面
口不能言心自省為君細説我未暇試評其畧差可聽
建谿所産雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢
骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永
縱復苦硬終可録汲黯少戇寛饒猛草茶無頼空有名
高者妖邪次頑懭一作礦體輕雖復强浮沈茗溪叢話作泛性滯
偏工嘔酸冷其間絶品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花
玉銙不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開緘

磊落收百餅嗅香嚼味本非（茗溪叢話作無）别透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隷日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生瘿

錢安道（名顗詳見前）建茶（輿地廣記建州秦屬閩中郡吳永安三年分置建安郡唐武德四年立建州宋升建寧軍有茶山屬建安縣熊蕃北苑貢茶録陸羽茶經裴汶茶録皆不第建品至唐末然後北苑茶出為之最）草茶（品茶要録陸羽雖為知茶然所知者皆今之所謂草茶蓋草茶味短而淡故甞恐去膏建茶力厚而甘故惟欲去膏）葵花玉銙（建安貢茶方者為銙葵花乃其形製

也

日注 施宿會稽志日鑄嶺在會稽縣東南五十五里其陽坡名油車朝暮常有日產茶絕奇有名最晚吳越貢奉中朝土毛畢入不聞有日注茶則茶之出殆在吳越國除之後他書及土人皆作日鑄惟歸田錄則云草茶甚於兩浙兩浙之品日注第一其後書作注者自歐陽公始

雙井 石林避暑錄草茶極品惟雙井顧渚雙井在分寧縣地屬黃氏魯直家也魯直力推賞族人交致之然歲僅得一二斤耳

烏臺詩案熙寧六年軾任杭州通判日因本路運司差往潤州句當公事經過秀州錢顗在秀州監酒稅曾作臺官始于秀州與之相見顗作詩一首送茶與軾軾復與詩一首謝之除無識諷外草茶無賴空有名二句以譏世之小人乍得權用不知上下之分若不諂媚妖邪即須頑獷狠劣又體輕二句云云亦以譏

世之小人體輕浮而性滯泥也又其間二句云云亦以譏世之小人如張禹雖有學問細行謹防終非骨鯁之臣又收藏愛惜四句云云以譏世之小人有以好茶鑚貴要者聞此詩當大怒也上件係降到冊子內

慎按此首據詩案乃初赴常潤道中作施氏本訛編在前今改正

錢安道席上令歌者道服

烏府先生鐵作肝霜風卷地不知寒猶嫌白髮年前少故點紅燈雪裏看他日卜隣先有約待君投劾宋刻本作紱我休官如今且作華陽服醉唱儂家七返丹

鐵肝 吳興掌故集錢顗初為烏程令熙寧中召為御史上疏論新法謫衢州鹽稅時人號為鐵肝御史

七返丹 參同契九還七返註云地二生火天七成砂䰟魄相戀砂火之精返照鼎中故曰七返陳少微七返靈砂論七返七還異名同體返者是丹砂化為金還者是金歸于丹第一返丹砂第二返寶砂第三返英砂第四返妙砂第五返靈砂第六返神砂第七返玄真絳霞砂

慎按苕溪漁隱叢話回仙有沁園春一闋明內丹之旨云七返還丹句在人先須句煉已待時句沁園春調起處三句皆四字至第三句方叶韻施氏補註改已字為餌又截去待時二字其謬如此今駁正

附周開祖次韻 此詩從史能之咸淳毗陵志中採出

舊立霜臺吐肺肝高風猶自襲人寒曽將白簡清朝擲却把黄庭静處看谷口退翁親有道江邊歸客本無官君家别得長生術不用金爐九轉丹

惠山謁錢道人烹小龍團登絶頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更流連獨携天上小團宋刻本作圓月來試人間第二泉石路縈迴九龍脊水光翻動五湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

錢道人即安道之弟先生有至秀州贈錢安道并寄其弟惠山老詩見第八卷　九龍太平

寰宇記九龍山亦曰冠龍山陸羽惠山寺記云山有九隴若龍之偃臥然

五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名太平寰宇記五湖晉陵無錫兩縣中分湖為界又引南徐記云無錫縣有長渠南有五湖向南又有小五湖非周禮所云五湖也

慎按以下三首施氏本編甲寅元日之後殊失次今改正

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者冰銷那復有冰知主人若苦令儂認認主人人竟是誰

有主還須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛人

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重新沐頭輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

常州元和郡縣志吳延陵季子之采邑也越絶書謂之淹君城漢為毗陵縣晉志太康二年為毗陵郡後改晉陵隋開皇九年別置常州于常熟縣後移治晉陵東至蘇州二百里病眼少眠非按病眼

守歲白樂天除夜詩也先生一時偶用之耶

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新歷日退歸擬學舊桃符烟花已作青春意霜雪偏尋病客鬢但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇

飲屠酥容齋隨筆今人元日飲屠酥自小者起固有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄元日飲酒曰正旦從小起又時鏡新書董勛曰俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲顧況詩手把屠酥讓少年方干云繞酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛班則相傳固久矣

元日過丹陽明日立春寄魯元翰是歲熙寧七年甲寅

堆盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬬新竹馬異時寧信老土牛明日莫辭春西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚔為何人

丹陽 元和郡縣志秦曲阿縣唐武德中于縣置簡州天寶元年改丹陽縣輿地廣記天寶元年改簡州為丹陽延陵鎮與元和志不合○慎按武德中曾以延陵縣地置丹徒縣而別置延陵縣于今所宋熙寧五年省延陵入丹陽則今丹陽縣即延陵縣昔之延陵鎮乃今丹徒鎮也 茵陳 陶弘景曰茵陳似蓬蒿而葉緊細秋後莖枯至春又生張揖廣雅及吳普本草皆作因陳 土牛 王應麟困學紀聞土牛之法以歲之干色為首支色為身納音色為腹如立春日干色為角耳尾支色為脛納音色為蹄景祐

元年以土牛經四篇頒行天下丁度作序頻嚏為何人漢書藝文志有鼻嚏耳鳴雜占十六卷宋馬永卿云俗說以嚏為人說蓋古語也今人嚏則云人道我

古纏頭曲

鵾絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚宋刻本作輕帆度海風掣回滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客紅袖漫揮曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂韝躬井臼我慚貧病百不足强對黃花飲白酒轉關頀索

動有神雷輥空堂戰窗牖四絃一抹擁袂立再拜十分為我壽世人只解錦纏頭與汝作詩傳不朽

纏頭太平御覽舊俗賞歌舞人錦綵置之頭上謂之纏頭　尚旻失考

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣南園北第兩參差青山有約長當戶野水無情自入池歲久酴醿渾欲合春來楊柳不勝垂主人不用悤悤去正是紅梅着子時

刁同年　本集有於潛令刁同年野翁亭注見前

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閑對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息為問何年返帝鄉

刁景純 張安道集中刁大中墓志公諱某丹陽人子四人繹約紓紡景純即約也陸游南唐書刁彥能傳彥能宣州人子衎入國朝仕至崇文院檢討衎孫約亦名士久在三館晚築室潤州號藏春塢

瑞香花 吳曾能改齋漫録廬山瑞香花古所未有亦不産他處天聖中人始稱傳東坡諸公繼有詩咏豈靈草異芳俟時乃出故篇什悉作瑞字張祠部以瑞為睡廬山紀事南唐時從廬山移植瑞香花

于蓬萊殿號曰紫蓬萊

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純

花時臘酒照人光歸路春風灑面凉劉氏宅邊霜竹老戴公山下野桃香巖頭匹練兼天淨一作靜泉底真珠濺客忙安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡何薳春渚紀聞云薳家藏公墨本自注云昔有善笛者能為穿雲裂石之聲别不用事也

鶴林註詳施氏原本招隱元和郡縣志獸窟山一名招隱山在丹徒縣西南九里即隱士戴顒之所居京口志戴顒初居竹林後乃築館于此至景平元年顒女捨與曇度為寺太平寰宇記謂昭明太

予曾游此山讀書因名招隱今石寨古跡猶存與前說互異當從元和志劉氏宅京口志潤州西南有壽岳宋武帝冢此山麓真珠石林避暑錄鎮江招隱寺山稍曲復幽邃有鹿蹟虎跑二泉名勝志招隱寺有真珠鹿蹟二泉而無虎跑泉疑後來因公詩改名未可知也

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光坐看百物自炎涼捲簾堂上檀槽鬧送客林間樺燭香淺量已愁當酒怯非才猶覺和詩忙何人貪佩黃金印千柱耽耽鎖北岡

樺燭程大昌演繁露古燭未知用蠟直以薪蒸即是燒柴取明耳或亦剝樺皮爇之本草樺木似山

桃皮堪為燭

人間膏火正爭光每到藏春得暫凉多事始知田舍好凶年偏覺野蔬香谿山勝畫徒能說來往如梭為底忙老去此身無處着為翁栽插萬松岡

藏春按藏春塢刁景純所居注見前

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人

不羨腰金照地光暫時假面弄西凉晴窗嚥日肝腸煖古殿朝真屨袖香說静故知猶有動無閒底處更求忙

先生官罷乘風去何用區區賦陟岡

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金樽勸孟光更教長笛奏伊涼公自注子玉家有笛妓　韋衣男女逺太白扇枕郎君煩阿香詩病逢春轉深痼愁魔得酒暫奔忙醒時情味吾能說日在西南白草岡

伊涼太平寰宇記隴右道伊州漢鐵勒國唐貞觀四年始置伊州涼州漢武威郡。慎按唐時多以州名曲伊涼甘石之類是也

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契一

言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光感時懷舊一悲凉蟾枝不獨同攀桂雞舌還應共賜香公自注亦同為郎等是浮休無得喪麤分憂樂有閑忙年來世事如波浪鬱鬱誰知柏在岡

亡兄景純之兄名繹註見上伯父本集廷評公行狀云公三子長曰澹次曰渙以進士得官終都官郎中利路提點刑獄季諱洵按題中所稱伯父即渙也靈壽漢書平帝賜孔光靈壽杖顏師古註靈壽木似竹有節長不過八九尺自然合杖制不須削治也攀桂註詳第十卷汪覃秀才詩下雞舌翻譯名義雞舌香五馬洲出異物志是草荾可以合香外國人說衆香共是一本華為雞

舌香治口氣故三

省郎含香奏事

屢把鉛刀齒步光更遭華衮照龎涼蘇門山上莫長嘯薝音胆蔔林中無别香燭燼已殘終夜刻槐花還似昔年忙背城借一吾何敢慎莫尊前替戾岡

步光詩話總龜坡公和岡字至第七篇屢把鉛刀齒步光乃用曹子建七啟中步光之劍華藻繁縟雖第一韻衆人所更易而七篇未嘗改又貫穿精絶如此薝蔔翻譯名義薝蔔或作詹波大論翻黄花樹形高大西云苫末此云金色西域近海岸樹槐花忙詩話總龜槐之方花乃進士赴舉之時唐人翁承贊詩雨中粧點望中黄勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙

子玉以詩見邀同刁丈遊金山

君年甲子未一作久相逢難向君一作人前說老翁更有方瞳八十一奮衣矍鑠走山中

八十一景純長東坡四十二歲見本集祭文中熙寜甲寅坡公年三十九則刁年八十一矣

慎按施氏補註本此詩在續補遺下卷以題考之當是此時作

金山寺與柳子玉飲大醉卧寳覺禪榻夜分方醒書其壁按此書真跡鄱陽洪邁得之淳熙十六年刻石于當塗之郡齋題云與柳子玉寳覺

師會金山作

惡酒如惡人相攻劇刀箭頹然一榻上勝之以不戰詩翁氣雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醒時江石刻作山月墮石刻作上摵摵石刻作瑟瑟風響變惟有一龕燈二豪俱不見

送柳子玉赴靈僊

世事方艱便猛迴此心未老已先灰何時夢入真君殿也學傳呼觀主來

赴靈僊太平寰宇記天柱山在舒州懷寧縣西北九天司命真君所主九域志舒州灊山唐置司命真君廟宋政靈仙觀額名勝志真源宮宋政和中政靈仙觀道家謂之司玄洞天○慎按欒城集子玉于熙寧辛亥謫官壽春先生倅杭以來屢有倡和自癸丑以後柳之姓名不復見集中矣子玉卒子由有詩挽之云潛山仍乞古仙官靈仙觀在舒州故云以時考之子玉之歿當在丙辰丁巳間其乞宮觀必於癸丑春前題所云送之者即送其赴靈仙也

夢入真君殿本集雜記云子玉嘗夢赴司命真君召未幾果有監靈仙觀之命

慎按靈仙諸刻本俱訛作靈山今改正此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷因人類

編

監洞霄宫俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船一鈎歸釣縮頭編園中草木春無數只有黄楊厄閏年公自注俗説黄楊一歲長一寸遇閏退三寸

監宫文獻通考宋初大臣有年及當致仕者使領宫觀以寓禄養優之也熙寧中王安石欲興事諸非議新法者率以為疲老斥使領祠外官領祠初皆自請不自請而特差者同於降黜熙寧二年詔杭州洞霄宫依嵩山崇福宫舒州靈仙觀例置管勾及提舉提點官其後又詔卿監以上提舉餘官管勾職官

分紀宮觀使有都監提舉等名

俞康直

名勝志大滌山有盤石子瞻倅杭仝蔡準吳天常樂富國聞人安道俞康直張日華來游賦詩後人因名來賢巖按東坡洞霄宮詩自註云今監宮凡七人康直其一也他無可考矣

縮頭鯿

韻語陽秋杜甫孟襄陽詩皆言縮項鯿而東坡乃云一鉤歸釣縮頭鯿或疑為平仄所牽不知長腰粳米縮頭鯿魚楚人語也

逸堂

新第誰來作並隣舊官寧復憶星辰請君置酒吾當賀知向江湖拜散人

遯軒

冠葢相望起隱淪先生那得老江邨古來真遯何曾遯
笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山烟雨捲疎簾北戸星河落短簷不獨江天解空濶
地偏心遠似陶潛

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍古寺滿修竹深林聞杜鵑睡
餘柳花墮目眩山櫻然西窗有病客危坐看香烟

行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落日薄山半陰澗草誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜未深

書普慈長老壁 公自注志誠

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行老矣高僧一笑故依然久參白足知禪味苦厭黃公 宋刻本公自注鳥名 聒晝眠惟有兩株紅百葉晚來猶得向人妍

普慈 京口志城西南有壽岳宋武帝家此至陳時即其宅基建慈和寺至宋改普慈

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我來輒問法法師了無語法師非無語不知所答故君看頭與足本自安冠屨譬如長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措歸來被上下一夜無着（宋刻本作着無）處展轉遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙淺故自有深趣持此問法師法師一笑許

綸長老（失考先生前游焦山詩云老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談當即其人也）

刁景純席上和謝生二首

悞入仙人碧玉壺一歡那復問親疎盃盤狼籍吾何敢

車騎雍容子甚都此夜新聲聞北里他年故事記南徐

欲窮風月三千界願化天人百億軀宋刻本作人天

北里孫棨有北里志二卷南徐元和郡縣志晉元帝渡江于京口僑置徐州太平寰宇記潤州丹陽郡三國時吳為重鎮晉元帝都建業改為丹陽尹劉宋時置南徐州二書沿革時代互異未詳孰是

三千界翻譯名義三千界通有三種謂小千中千大千也千倍小千為一中千千倍中千為一大千

百億軀摩訶衍云周匝千華上復現千釋迦一華百億國一國一釋迦故釋迦牟尼佛名千百億化身也傳燈錄昔南山尊者問韋天將軍曰余聞一佛化境三千國土日月歲數或言百億或言千百億答云如師問百億千百億者經文分明千百億化身又布袋和尚偈雖然是一軀化身千百億

縱飲誰能問挈壺不知門外曉星疎綺羅勝事齊三閣實主談鋒敵兩都榻畔烟花嘗歎杜海中童丱尚追徐無多酌我公須聽醉後麤狂膽滿軀

縱飲陳後山叢話刁學士景純喜交結請謁談宴常至半夜號刁半夜挈壺周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井鄭司農注曰謂為軍穿井井成挈壺懸其上壺所以盛飲故以壺表井云云詩中借用二字正取盛飲之意猶言千鍾百榼不計傾壺之多少也施氏補註引王注云不必問漏之淺深失其義矣談鋒商芸小說有客詣陳太丘談鋒甚敵童丱白居易詩童男丱女舟中老

留別金山寶覺圓通二長老

沐罷巾冠快晚凉睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡晞髮東軒未肯忙康濟此身殊有道醫治外物本無方風流二老長還往顧我歸期尚渺茫

寶覺金山志宋寶覺禪師乃育王璉禪師法嗣南嶽下十二世傳雲門宗圓通失考

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時以劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轓輾後塵爭看繡幰錦纏輪洛濵侍從三人貴京兆平反一笑春但逐東山攜妓女那知後閤走窮賓

滯留不見滎華事空作賡詩第七人

蘇州 元和郡縣志江南道蘇州吳郡周吳太伯國初置城在今吳縣西北五十里闔閭始遷於此東漢永建四年分浙江以東為會稽郡西為吳郡隋開皇九年改為蘇州因姑蘇山為名也南至杭州三百七十里

王規父 范成大吳郡志王誨字規父熙寧六年以朝散大夫尚書司勳郎中知蘇州

京口 吳志建安十四年孫權謀拒曹操始于吳遷京口謂之京城十六年徙居秣陵而置京口鎮南徐志京口舊名須口即西浦也

翻翻緹騎走香塵激激飛濤射火輪美酒留連三夜月豐年傾倒五州 吳都文粹作湖 春 公自注時浙西皆不熟罷燈惟蘇獨盛 安排詩

律追强吳都文粹作佳對蹭蹬歸期為惡賓墮珥遺簪想無限

華胥猶見夢回人

愼按以上二首施氏原本訛編戲錢道人詩後今改正

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜宋刻本作孤身得向西湖兩過春沂上已成曾點服泮宫初采魯侯芹休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人細雨晴時一百六畫船鼉一本作簫鼓莫違民

潤元和郡縣志孫權自吳理丹徒今潤州城是也舊名京口開皇十五年置潤州東有潤浦口故名

草長江南鶯亂飛年來事事與心違花開後院還空落燕入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣公自注杭人以放鴿為太守壽

放雪衣倦游錄王丞相生日舉大卿籠雀鴿造相府以獻搢笏開籠一一放之

附述古次韻二首古靈集題云和子瞻沿牒京口憶西湖寒食出遊見寄

乞得湖山養病身花時曾共憶行春嚶鳴幽鳥還遷木觱沸清泉復采芹皂蓋尋芳丘有李彩樓觀

戲卷無人錦袍公子歸何晚獨念溝中菜色民自注云時子瞻沿漕檄賑濟常潤飢民

春陰漠漠燕飛飛可惜春光與子違半嶺烟霞紅旆入滿湖風月畫船歸緱生一曲人何在遼鶴重來事已非猶憶去年題別處鳥啼花落客沾衣

浮玉山頭日日風湧金門外已春融二年魚鳥渾相識三月鶯花付與公剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅何人織得相思字寄與江邊北向鴻

浮玉山山海經天目山一名浮玉公詩中湧金門吳自牧夢粱錄杭州西城三門曰清波曰錢塘曰湧金皆臨西湖 疑用此施氏補註以為金山恐訛

慎按古靈集此首缺和

國豔夭嬈酒半酣去年同賞寄僧簷但知撲撲晴香軟誰見森森曉態嚴㲉雨共驚無幾日蜜蜂未許輙先甜應須火急回征棹一片辭枝可得黏

附述古次韻古靈集題云和子瞻沿牒京口憶吉祥寺牡丹見寄

新接枝頭色倍添馬蹄尋處帽欹簷春工別與鉛

華麗佛地偏資好相嚴紅蕋欲開丹未渥素香堪
茹雪非甜詩翁何事辜真賞不許浮根浪葉黏
惠泉山下土如濡陽羡溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老
殺雞為黍子來無地偏不信容高葢俗儉真堪著腐儒
莫怪江南苦留滯經營身計一生迂
陽羡溪太平寰宇記常州宜興縣本秦陽羡周處風土記名荆溪古城在今縣南一名蝦虎城荆溪在縣南漢志中江首蕪湖東至陽羡入海即此溪也周益公題跋云公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云云卜居葢權輿于此朱冠卿宜興續圖經云東坡初買田黄土村田主有曹姓者鬻而造訟有司已察

而斥之坡移牒以田歸之倪瓚荊溪圖序子瞻嘗云一入荊溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作亭名之曰楚頌卒不遂其志云云合數說觀之先生初嘗買田于陽羨後因訟仍歸原主故此計終不成則此詩之作正買田黃土村時也

慎按古靈集第五首亦缺和章令採錄章子厚詩以記卜居陽羨事也

附章子厚詩

君方陽羨卜新居我亦吴門葺舊廬身外浮名輕土苴讀上聲眼前陳迹付籧篨潤聲山色蒼雲上花影溪光罨畫餘他日扁舟約來往共將詩酒狎樵

漁

杭州牡丹開時僕猶在常潤周令作詩見寄次其

韻復次一首送赴闕

羞歸應為負花期已見成陰結子時與物寡情憐我老遣

春無恨賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝從

此年年定相見欲師老圃問樊遲

莫負黄花九日期人生窮達可無時十年且就三都賦

萬户終輕千首詩天静傷鴻猶戢翼月明驚鵲未安枝

君看六月河無水萬斛龍驤到自遲

慎按陳舜俞有和周開祖別子瞻詩陳詩世不多見爲附録於後

附陳舜俞作此詩當亦和開祖離錢塘赴闕時所作

仙舟繫柳小橋東會合情多勞譎翁相對一尊浮蟻酒輕寒二月小桃風覊懷散誕謳歌裏世事縱横醉笑中莫恨明朝又離索人生何處不忽忽

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅緑眩

還將白首對鞓紅

太平寺咸淳毘陵志太平講寺在郡東門外齊高祖創建乾元中僧法偁始大之宋改太平興國禪寺

觀空杭州吉祥寺閣名詳見第七卷

愼按此詩外集題云雨後昭慶賞牡丹今從施注本

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朶特奇為作小詩

醉中眼纈自斕斑天雨曼陀照玉盤一朶淡一作官黃微拂掠鞓紅魏紫不須看

愼按以上二首施氏原本不載補註本載補遺下卷今据外集按時地移編於此

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉犖犖确确蛻骨蛇分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙天公不見老翁（一作農）泣喚取阿香推雷車

無錫（周處風土記武王封周章小子于無錫杜氏通典引史記曰太伯始居吳即此地漢志會稽郡下有無錫縣顧野王輿地記古識云無錫寧天下平有錫兵天下爭）水車（韻語陽秋王荆公元豐行

云倒持龍骨挂屋敖龍骨水車也東坡亦有水車詩云云言水車之利不及雷車所需者廣也太平御覽引魏畧曰馬均居京都有地可為園患無水以灌乃作翻車令童轉之而灌水自覆更出更入其巧百倍于常水車之制昉此阿香雷車續搜神記義興人姓周出都日暮道邊有一新草屋有一女子望見周便求寄宿向一更聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女乃辭去明朝視宿處乃見一新塚

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升飄然雲水一孤僧若教俛首隨韁鎖料得如今似我能公自注柳子玉云暹若及第不過似我

進士宋時發解舉子皆稱進士殿試取中為及第出身韁鎖漢書叙傳胃仁義之羈絆繫名

聲之韁鎖

虎丘寺

入門無平田石路穿細（一作細穿）嶺陰風生澗壑古木翳潭井湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣噤蛙黽幽幽生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛胡爲百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者爲悲哽東軒有佳致雲水麗千頃熙熙覽生物春意破凄冷我來屬無事暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵

還新月溪上影悟彼良自咍歸田行可請

虎丘寺吳都文粹載徐輔虎丘記云山在郡北遥望平田中一小丘高一百三十尺周二百十丈晉王珣山記山勢四面周廻嶺南則是山徑兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不猝至龔明之中吳紀聞虎丘山椒有二伽藍顔魯公詩云不到東西寺于今十五春白樂天有東西武丘詩今西安即西武丘吳郡志靈巖寺即晉王珣珉捨别業以創焉始于一山中分二寺今則合為一太平寰宇記今寺即闔閭墓

澗壑元和郡縣志武丘山闔閭葬于此秦始皇鑿其珍異莫知所在鑿處今成深澗太平寰宇記山澗是孫權發塚掘求闔閭寶器澗側有平石可容千人

湛盧吳越春秋楚昭王得湛盧之劒于狄召風胡子而問之風胡子曰臣聞吳王得越所獻寶劒三枚一曰魚腸二曰槃郢三曰湛盧魚

腸之劍已用殺吳王僚也槃郢已送死女今湛盧入楚也施氏補註謂以湛盧獻吳公子光以弒其君僚今吳越春秋無此文也改竄史傳諸如此類可笑

生公釋氏稽古畧羅什法師弟子道生袖手來晉入平江虎丘山豎石為聽徒講涅槃經至闡提有佛性處曰如我所說義契佛心否羣石皆首肯之

蘇州閭丘江君二家雨中飲酒二首

小圃陰陰徧灑塵方塘瀲瀲欲生紋已煩仙袂來行雨莫遣歌聲便駐雲肯對綺羅辭白酒試將文字惱紅裙今宵記取醒時節點滴空堦獨自聞

閭丘范成大吳郡志閭丘孝終字公顯郡人常守黄州既掛冠與諸名人耆艾為九老會東坡經從

必訪孝終賦詩為樂本集水龍吟詞序云太守閭丘公顯已致仕居姑蘇後房懿卿者甚有才色云云按閭丘名字蓋取孝經以顯父母孝之終也二句義中吳紀聞亦以為孝終應從吳郡志及紀聞作終施氏補註作忠者訛

文字韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙

五紀歸來鬢未霜十眉羅宋刻本作環列坐生光喚船渡口迎秋女駐馬橋邊問泰娘曾把四絃娛白傅敢將百草鬬吳王從今卻笑風流守晝戟空凝宴寢香

蘇州姚氏三瑞堂公自注姚氏世以孝稱

君不見董召南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故

令雞狗相哺兒又令韓老為作詩爾來三百年名與淮水東南馳此人世不之此事亦時有楓橋三瑞皆目見天意宛在虞鰥後惟有此詩非昔人君更往求無價手

姚氏三瑞堂龔明之中吳紀聞云閶門西姚氏園亭頗足雅致所居有三瑞堂范成大吳郡志三瑞堂在楓橋孝子姚淳所居家世業儒蘇文忠往來必訪之嘗為賦三瑞堂詩姚氏致香為獻公不受

楓橋吳地紀長吳二縣虹橋三百有餘最著者為楓橋楓橋在閶門西七里孫覿蘭陵尚書集有楓橋寺記舊作封橋後因張繼詩相承作楓今天平寺藏經多唐人書背有封橋常住字

慎按此詩施氏本訛編密州卷中今据外集

改正

次韻沈長官三首

家山何在兩忘歸盃酒相逢慎勿違不獨飯山嘲我瘦也應糠覈怪君肥

男婚巳畢女將歸累盡身輕志莫違聞道山中食無肉玉池清水自生肥

造物知吾久念歸似憐衰病不相違風來震澤帆初飽雨入松江水漸肥

震澤禹貢三江既入震澤底定越絕書太湖周迴三萬六千頃禹貢之震澤松江吳郡志松江在郡南四十五里禹貢三江之一也南與太湖接吳江縣在江濱垂虹跨其上程俱松江賦三江之湊實為五湖地脈四達衍為松江

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吾兒長笑申公為夏姬却遣姑蘇有麋鹿更憐夫子得西施公自注范蠡

吳江太平寰宇記吳江本名松江又名笠澤其江出太湖二源一江東五十里入小湖一江東二百六十里入大海五代史職方考吳江縣梁開平三年錢鏐置三賢畫像中吳紀聞越上將軍

范蠡晉江東步兵張翰唐贈右補闕陸龜蒙各有畫像在吳江鱸鄉亭旁東坡有詩後易其名曰三高且更為塑像今在長橋北與垂虹亭相望范成大三高祠記三君者不並世而吳江之邑人獨奉蒸嘗以誇於四方式古堂畫考

三賢像李伯時所畫

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知幾一作機早直為鱸魚也自賢公自注張翰

直為鱸魚中吳紀聞載季鷹秋風歌曰秋風起兮佳景時吳江水兮鱸正肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲王贄過吳江詩云因想季鷹當日事歸來未必為蓴鱸意謂翰度時不可有為故飄然遠去也東坡即其語而反之更高一格

千首文章二頃田囊中未有一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸公自注陸龜蒙

附劉景文三首

太湖際天碧浩蕩浮萬象中有洞庭山天作蓬壺樣蘆葦秋蕭蕭時聞發漁唱清風如可尋明月迷所向有人在扁舟髮白神更曠扣舷了不顧出没信波浪心已類水石何由知得喪遺名至如今自古惟越相初爲吴都囚君后憂醢醬忍恥人謂愚

祈生世知安𡰱癯脫萬死歸國竒謀創行師舞羣

姓下令躍諸將夜半覆姑蘇夫差始悲愴安側寛

晷刻反掌成伯王江山入會稽功高誰與抗寵利

速禍敗忠臣半誅放遯去舉邦求君王鑄形狀寂

寥數千年相見霜縑上　右范蠡

呉江凈如鏡呉艇輕如飛呉山逺如畫此景天下

稀秋風曉槭槭秋雨凉霏霏誰將菰菜擷正是鱸

魚肥時有季鷹者懷此如知當作所歸浩歌有餘樂

肯樂首陽饑親朋不可挽飄忽雲邊衣亦闕有富貴大第嚴朱扉食必列鐘鼎侍妾鳴珠璣簪裾望顔色賔從生光輝一言轉造化枯朽成芳非功高責又重勢 闕一字 干天威福深禍亦稱顛覆始知幾斯人悟茲理弔世潛歔欷沉浮固寵禄安能與心違滄波浩無際草木情依依可以恣幽步白雲藏釣磯静引一盃酒高 闕一字 憐昨非數峰太湖上斜陽明翠微虚亭展遺像想見猶忘機 右張翰

人物盛東南莫如吳郡陸漢季逮唐來班班聞史牘門庭迭輝赫龍虎爭馳逐風流郁蘭桂氣象鮮車服魯望乃其裔清標暎宗族文章及者鮮意氣舊本作意趣超然獨寧從一瓢飲不枉萬鍾祿雲烟謌巾袖星斗粲胸腹來居笠澤旁蕭蕭數間屋厨中甑起塵筆下珠盈斛吟須僧舍題醉就友人宿醒將太玄解卧把離騷讀心雖混漁釣迹亦闕一字樵牧韻高誰可聽皮子往還熟唱酬數百篇名流必

雎伏叢書類有道不賦長沙鵩晚泊松江上遺圖見眉目分明孤鶴姿軒昂駭雞鶩右陸龜蒙

慎按景文與拔公唱和前後不下數十首惜其傳世者少余目所偶見必亟録而存之此三章載錢叔寶續吳都文粹中今采録

附鄆王楷三首按宋欽宗初封鄆王此三首見式古堂書畫考今采附

已將勳業等浮漚鳥盡弓藏見遠謀越國江山留不住五湖風月一扁舟

西風淅淅動高梧目送浮雲悟卷舒自是歸心感

秋色不應高興為鱸魚

把菊蕭條繞屋春不教鵝鴨惱比鄰滿身花影猶
沈醉應是江湖一散人

劉孝叔會虎丘時王規父齋素祈雨不至二首

白簡威猶凜青山興已穠鶴閒雲作氅駝卧草埋峰蹤
履若可教卜隣應見容因公問回老何處定相逢

劉孝叔宋史劉述字孝叔湖州人神宗朝為御史上疏劾王安石出知江州踰年提舉崇禧觀故有白簡青山之句

愼按王規父名誨熙寧六年爲蘇州守注見本卷

又按王覿字明叟泰州人元祐中爲右諫議坐論

胡宗愈出知潤州加直龍圖閣移知蘇州宋史有

傳施氏補註謂覿字規父牽混爲一人大謬今駁

正

太常齋未觧不肯對纖穠只遣三千履來遊十二峯林

空答清唱潭淨寫衰容歸去瑶臺路還應月下逢

過永樂文長老已卒石刻云夜至本覺文長老已化

初驚鶴瘦不可識旋石刻作漸覺雲歸無處尋三過門間老

病死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井石刻作曲難

忘尚有心欲向錢塘訪石刻作弔圓澤葛洪川畔待秋深

永樂文長老註見前三過門宋僧居簡北澗集中有本覺禪院三過堂記其畧云或謂東坡因鄉里故舊故為文長老游本覺公以熙寧五年倅杭明年有事于潤道過檇里尋訪焉後六年自徐移湖再過焉文病且老又十年自翰林學士知杭州又過焉文死矣据此則先生所作三詩首尾相距十七八年不應概入倅杭卷中今從施氏之舊存前說以備參考老病死維摩經或示老病死成就諸羣生彈指頃翻譯名義云昔之極少為刹那壯士一彈指頃六十五刹那又云二十念為一瞬二十瞬名一彈指去來今維摩經皆以世俗文字數故說有三世非謂菩提有去來今

贈張刁二老

兩邦山水未淒涼二老風流總健強共成一百七十歲各飲三萬六千觴一作場藏春塢裏鶯花鬧仁壽橋邊日月長惟有詩人被磨折金釵零落不成行

二老東都事畧梅堯臣傳後云同時有張先子野刁約景純皆有文名而逸其事按本集有張子野年八十五尚聞買妾詩又有祭刁景純文云卒時年八十五今詩云共成一百七十歲距景純之卒不遠矣　仁壽橋疑張子野所居今失考　詩人先生自謂施氏補註引王氏舊文云詩人指言張子野者訛

蘇詩補註卷十一